

WerkStadt Berlin e.V.  
Emser Straße 124  
12051 Berlin-Neukölln  
Deutschland



<http://werkstadt.berlin>  
[kunst@werkstadt-berlin.com](mailto:kunst@werkstadt-berlin.com)  
c/o Jason Merrill Benedict & Jule Böttner

## Bando di selezione per esposizione a la WerkStadt

L'associazione artistica WerkStadt invita artisti locali ed internazionali di tutte le discipline a candidarsi per il prossimo ciclo di esposizioni dal titolo

**MACHT-OHNMACHT (2016-17)**  
**(POTERE-IMPOTENZA)**

Le candidature sono aperte fino al 29.02.16.

Potere e impotenza sono strettamente collegate l'uno all'altra: possono trovarsi l'uno di fronte all'altra, coincidere oppure capovolgersi nel proprio contrario.

L'esercizio del potere può generare una debolezza, che viene compensata, assorbita o nascosta. Questa debolezza può contenere a sua volta una potenza, che si rivolge contro il potere.

Per rendere visibili, udibili e tangibili questi rapporti, il ciclo di esposizioni assume un approccio interdisciplinare e si confronta sia con questioni sociopolitiche che con questioni artistiche e metartistiche.

Potenza e debolezza sono fattori cruciali sia per la politica interna che per la politica estera: Nel capitalismo contemporaneo le guerre, le crisi, l'impoverimento, la fuga dei migranti, le proteste sono temi nei quali potere e debolezza si rendono manifesti. In politica interna, le decisioni vengono imposte con la violenza dalla polizia; in politica estera il potere si mostra nel calcolo economico globale e nella chiusura militare delle frontiere. Ciò nonostante la resistenza sociale è diventata internazionale e attraverso i media sviluppa nuove strutture di protesta.

L'arte può trattare tutto questo, essendo tuttavia sia potente che impotente. Essa può mostrare gli effetti che potere e impotenza hanno su di essa. L'arte destabilizza lo status quo e apre prospettive critiche. Tuttavia, rimane da chiedersi quanto essa sia potente. Si limita solo a rispecchiare la società o può anche cambiarla? E quanto potere ha l'artista? È possibile tematizzare all'interno dell'opera d'arte la sua stessa impotenza sull'effetto estetico?

Naturalmente questi aspetti non sono del tutto distinguibili, perché si intrecciano. La WerkStadt vuole scoprire e mostrare cosa l'arte ha da dire oggi sul tema Potere e Impotenza.

(Translation: Lucas Amoriello and Simona Sodi)

---

**Please note that we are not a commercial gallery, rather an artist-run gallery.** The WerkStadt is a non-profit arts union founded in 2008 in Berlin-Neukölln. It is dedicated to the support and promotion of contemporary art and urban culture. We offer studio spaces for artists and open up our premises to visitors for meetings, presentations, and workshops. The spectrum of our arts events ranges from small concerts, to theatre and film presentations, performances, readings, discussion panels, and artist talks. For more information please visit our website and view the archives:

**<http://werkstadt.berlin>**

Exhibitions are planned by the WerkStadt and the artists together — it is in all of our interest that you actively participate in the set-up of your exhibition in our space. The WerkStadt offers curatorial and installation assistance, as well as basic publicity (postcard, website, e-mail newsletter). The association does not charge any rent for the use of the exhibition space and takes no commission on sales, but cannot provide for insurance of art works or transit costs. We define ourselves as an alternative, non-commercial project space and invite you to contribute with your exhibition to the bustling art scene of Berlin.

Please send your application with no more than 8 images of recent work, artist CV, short description of your work, and which month you would be able to exhibit to:

**[kunst@werkstadt-berlin.com](mailto:kunst@werkstadt-berlin.com)**

**Please make sure that:**

- **images are web ready and do not exceed 250 KB each.**
- **images are sent in either .JPG or .PDF format.**
- **video and sound pieces have links pointing directly to them hosted on your website or a video sharing service.**
- **all text is either in-line in your electronic mail or attached as a .PDF.**

**Deadline: Monday, the 29<sup>th</sup> of February, 2016 at Midnight.**